

Lehrwerk in den Jahrgängen 5-9: Deutschbuch- differenzierende Ausgabe, Cornelsen

Jahrgang 5 (3 Klassenarbeiten pro Halbjahr)

- | | |
|--|-------------------|
| 1. In unserer neuen Schule - Erfahrungen austauschen | S. 11-20 |
| <ul style="list-style-type: none">• Aufstellen und Einüben von Gesprächsregeln• Situations- und adressatenbezogen reagieren• Briefe verfassen | |
| 2. Das glaubst du nicht! – spannend erzählen | S. 37-51 |
| <ul style="list-style-type: none">• Erlebnisse mündlich und schriftlich erzählen• Gestaltend lesen• Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung | |
| 3. Rund um Tiere – Beschreiben | S. 53-66 |
| <ul style="list-style-type: none">• Informationen sammeln, Steckbriefe anlegen• Tiere und Vorgänge sachlich und genau beschreiben | |
| 4. Leseratten und Bücherwürmer - Jugendbücher lesen und vorstellen | S. 69-84 |
| <ul style="list-style-type: none">• Jugendbücher verstehen, Inhalte erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen• Einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen | |
| 5. Verzauberte Welt – Märchen lesen und erfinden | S. 101-115 |
| <ul style="list-style-type: none">• Märchen untersuchen, Inhalte, Sprache und Wirkungsweise erfassen• Märchen umschreiben und fortsetzen• Methoden der Textüberarbeitung anwenden | |
| 6. Ein tierisches Vergnügen - Gedichte vortragen und gestalten | S. 117-129 |
| <ul style="list-style-type: none">• Gedichte sprachlich und formal untersuchen• Gedichte gestaltend vortragen• Gedichte verfassen | |
| 7. Was siehst du? – Fernsehsendungen untersuchen | S. 141-152 |
| <ul style="list-style-type: none">• Inhalte und Wirkungsweisen von Medien erfassen• Fernsehserien untersuchen• Informations- und Unterhaltungsfunktion unterscheiden | |
| 8. Grammatiktraining - Wortarten, Satzglieder, Rechtschreibstrategien | S. 153-212 |
| <ul style="list-style-type: none">• Wortarten unterscheiden• Tempusformen beherrschen• Fehlerhafte Texte überarbeiten• Satzglieder und Satzarten beschreiben• Groß- und Kleinschreibung kennen und anwenden• Strategien zur Fehlerkorrektur nutzen• Verwandte Wörter suchen, Wörter zerlegen und verlängern• Nachschlagen im Wörterbuch | |

Lehrwerk in den Jahrgängen 5-9: Deutschbuch- differenzierende Ausgabe, Cornelsen

Jahrgang 6 (3 Klassenarbeiten pro Halbjahr)

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Meine Freunde und ich – Geschichten aus dem Leben erzählen | S. 11- 26 |
| <ul style="list-style-type: none">• Eigene Erlebnisse und Geschichten mündlich und schriftlich lebendig erzählen• Erlebnisse und Begebenheiten nach Vorlage erzählen• Verfahren der Textuntersuchung und -beschreibung anwenden• Texte planen und überarbeiten | |
| 2. Wir einigen uns! – Meinungen begründen | S. 27- 42 |
| <ul style="list-style-type: none">• Eigene Meinungen sachlich formulieren und begründet vertreten• Wünsche und Forderungen angemessen vortragen• Gesprächsregeln einhalten• Adressatenbezogen schreiben | |
| 3. Wer? Was? Wo? ...? – Über Ereignisse berichten | S. 43- 58 |
| <ul style="list-style-type: none">• Über Sachverhalte informieren und berichten• Gestaltungsmittel anwenden• Texte planen und überarbeiten | |
| 4. Helden und Ungeheuer – Sagen untersuchen, nacherzählen, gestalten | S. 93- 110 |
| <ul style="list-style-type: none">• Eine Sage durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet untersuchen• Verfahren der Textuntersuchung und -beschreibung anwenden• Lesetechniken anwenden• Begebenheiten lebendig und anschaulich nacherzählen | |
| 5. Tiere handeln wie Menschen - Fabeln verstehen und verfassen | S. 111-126 |
| <ul style="list-style-type: none">• Dialoge untersuchen• Gestaltend Sprechen• Literarische Formen unterscheiden• Verfahren der Textuntersuchung anwenden• Lesetechniken anwenden• Texte fortsetzen• Texte planen und überarbeiten | |
| 6. Wind und Wetter – Gedichte verstehen, vortragen, schreiben | S. 127-142 |
| <ul style="list-style-type: none">• Gedichte gestaltend vortragen• Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler und sprachlicher Beobachtungen untersuchen• Einfache sprachliche Bilder verstehen• Texte nach Mustern fortsetzen oder verfassen | |
| 7. Rund um den Computer – Sachtexte verstehen | S. 153- 168 |
| <ul style="list-style-type: none">• Lesetechniken anwenden• Sachtexte und Medien Informationen entnehmen• Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen• Einen Sachtext durch Fragen bzw. Aufgaben untersuchen | |
| 8. Grammatiktraining – Wortarten, Satzglieder, Rechtschreibstrategien | S. 169- 234 |
| <ul style="list-style-type: none">• Wortarten unterscheiden und benennen• Flexionsformen kennen und anwenden• Tempusformen beherrschen | |

- Zwischen mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch unterscheiden
- Die Bildung von Wörtern untersuchen
- Satzstrukturen beschreiben, Kommaeregeln beachten
- Groß- und Kleinschreibung kennen und anwenden
- Wortarten unterscheiden
- Nachschlagen im Wörterbuch
- Strategien zur Fehlerkorrektur nutzen

9. Lesen einer Ganzschrift

Lehrwerk in den Jahrgängen 5-9: Deutschbuch- differenzierende Ausgabe, Cornelsen

Jahrgang 7 (5 Klassenarbeiten pro Schuljahr)

- 1. Sich fair verhalten – Strittige Themen diskutieren** **S. 27- 42**
 - Sich argumentativ mit Sachverhalten auseinandersetzen
 - Sich sachbezogen und personenbezogen an Gesprächen beteiligen
 - Einen Standpunkt vortragen und begründen
 - Gedanken, Wünsche und Forderungen situationsangemessen und adressatenbezogen äußern
 - Argumente sammeln, ordnen, formulieren und durch Beispiele stützen
- 2. Blitz, Donner, Sterne und Planeten – Berichten und informieren** **S. 43- 58**
 - Schreibprozesse zunehmend selbständig gestalten
 - Von Erfahrungen, Gefühlen und Meinungen erzählen
 - Über Sachverhalte informieren
 - Sachtexte untersuchen und bewerten
- 3. Ein Portfolio zu China erstellen – Beschreiben** **S. 59- 74**
 - Portfolio anlegen und nutzen
 - Informieren und beschreiben
 - Schreibprozesse zunehmend selbständig gestalten
 - Sachtexte untersuchen
 - Texte im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form untersuchen
- 4. Auf Leben und Tod – Balladen erkennen, vortragen und umtexten** **S. 111- 132**
 - Balladen sinngebend, gestaltend und möglichst auswendig vortragen
 - Lyrische Formen untersuchen und deren Merkmale und Funktion erarbeiten
 - Balladen miteinander vergleichen
 - Spezifische Textmerkmale erkennen
 - Texte verändern und umgestalten
- 5. Lesen einer Ganzschrift**
- 6. Reisen in ferne Welten – Reportagen lesen und schreiben** **S. 147- 162**
 - Sachtexte in Hinblick auf ihre Intention und Funktion hin untersuchen und bewerten
 - Über Sachverhalte informieren
 - Texte verändern und umgestalten
 - Von Erfahrungen, Gefühle und Meinungen erzählen
 - Schreibprozesse zunehmend selbständig gestalten
 - Spezifische Textmerkmale erkennen
- 7. Grammatiktraining – Wortarten, Sätze, Satzglieder**
Rechtschreibstrategien **S. 177- 242**
 - Wortarten kennen und sicher gebrauchen
 - Tempusformen und ihre Funktion beherrschen
 - Formen der Verbflexion kennen und korrekt bilden
 - Aktiv und Passiv unterscheiden
 - Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen
 - Satzglieder unterscheiden
 - Komplexe Satzgefüge bilden
 - Gliedsätze unterscheiden

- Zeichensetzung in Satzgefügen und Satzreihen beherrschen
- Groß- und Kleinschreibung von Zeitangaben
- Nominalisierung von Verben und Adjektiven
- Getrennt- und Zusammenschreibung
- Methoden der Textüberarbeitung beherrschen

Lehrwerk in den Jahrgängen 5-9: Deutschbuch- differenzierende Ausgabe, Cornelsen

Jahrgang 8 (2 Klassenarbeiten im 1. Halbjahr- 2 Klassenarbeiten + LSE im 2. Halbjahr)

- 1. Helden und Vorbilder - mündlich und schriftlich informieren** **S. 13- 30**
 - Informationen beschaffen, auswerten und adressatengerecht weitergeben
 - Konzentriert zuhören
 - Schreibprozesse zunehmend selbständig gestalten
 - Texten Informationen entnehmen, ordnen und zueinander in Beziehung setzen
 - Wörter und Begriffe im Kontext erklären
- 2. Vorsicht Bildschirm?! – Standpunkte vertreten** **S. 31- 46**
 - Eigene Standpunkte vortragen und begründen
 - Sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt schriftlich auseinandersetzen
 - Schreibprozesse zunehmend selbständig gestalten
 - Merkmale argumentativer Texte berücksichtigen: Behauptung, Argument, Beispiel
- 3. Meine Zukunft - Lebensentwürfe beschreiben** **S. 47- 64**
 - Informationen beschaffen, auswerten und adressaten- und sachgerecht weitergeben
 - Vorgänge, Abläufe, Personen beschreiben
 - Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen äußern
 - Schreibprozesse zunehmend selbständig gestalten
 - Texte in standardisierten Formaten kennen und verfassen
- 4. „Kleider machen Leute“ – Eine Novelle lesen und verstehen** **S. 81- 98**
 - Spezifische Merkmale einer Novelle kennen
 - Fragen entwickeln und beantworten
 - Literarische Figuren charakterisieren
 - Über Strategien des Textverstehen verfügen
 - Handlungsabläufe und -motive von Figuren erfassen
 - Schreibprozesse selbständig gestalten
- 5. So spielt das Leben – Kurzgeschichten lesen und verstehen** **S. 99- 120**
 - Merkmale einer Kurzgeschichte kennen
 - Literarische Texte zusammenfassen
 - Literarische Figuren charakterisieren
 - Textbelege angeben und korrekt zitieren
 - Handlungsabläufe und Entwicklung von Figuren erfassen
- 6. Buntes Treiben in der Stadt – Gedichte und Songs untersuchen, Verändern und schreiben** **S. 121- 138**
 - Merkmale eines lyrischen Textes kennen und sich mit seiner Wirkungsweise auseinandersetzen
 - Beziehung zwischen Inhalt, Sprache und Form herstellen
 - Gedichte vergleichen
 - Lyrische Texte untersuchen

7. Lesen einer Ganzschrift

8. Textüberarbeitung - Grammatiktraining und Rechtschreibstrategien

S. 195- 248

- Wortarten kennen und gebrauchen
- Komplexe Satzgefüge bilden
- Ermittlung der Satz und Textstruktur
- Zusammenhänge zwischen Sprachen erkennen
- Laut- und Wortbezogene Regelungen erkennen und anwenden
- Satzbezogene Regelungen kennen
- Fehleranalyse
- Texte überarbeiten

Jahrgang 9 (2 Klassenarbeiten pro Halbjahr)

- 1. Konsum: was brauchen wir? – überzeugend argumentieren** **S. 33- 50**
 - Argumente abwägen
 - Den eigenen Standpunkt differenziert entwickeln
 - Sich an Diskussionen beteiligen
 - Leserbriefe und argumentative Texte verfassen
 - Über Gesprächsergebnisse informieren
- 2. Lesen einer Ganzschrift – und mit einer Filmfassung vergleichen**
- 3. In allen Lebenslagen zueinanderstehen – Kurzgeschichten interpretieren** **S. 107- 126**
 - Epische Texte verstehen und deren Wirkungsweise einschätzen
 - Textanalyse und Textinterpretation verfassen
 - Formen und Merkmale untersuchen und ihre Funktion bestimmen
 - Inhalts- und Beziehungsebene unterscheiden
 - Verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen und ihre Wirkung reflektieren
- 4. „Du bist mein und ich bin dein“ – Liebesgedichte erschließen** **S. 127- 146**
 - Gedichte gestaltend sprechen
 - Arbeitshypothesen formulieren
 - Texte strukturiert zusammenfassen
 - Gestaltungsmittel / Bildsprache und ihre Wirkungsweise darstellen
 - Lyrische Texte erschließen und deuten
 - Textanalysen verfassen
- 5. Kommunikation in den Medien – Sachtexte verstehen und analysieren** **S. 169- 188**
 - Texte zusammenfassen
 - Analysen zu Sachtexten verfassen
 - Sachtexte verstehen, zusammenfassen und begründet Stellung nehmen
 - Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten und Massenmedien untersuchen
 - Informationen zu einem Thema in unterschiedlichen Medien vergleichen und bewerten.
- 6. Mein Traumjob – Berufe erkunden und sich bewerben** **S. 209- 256**

Grammatiktraining – Rechtschreibung

 - Einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten
 - Sachliche Briefe - Wortarten richtig und sinnvoll einsetzen
 - Praktikumsberichte - Sätze treffend formulieren
 - Texte in standardisierten Formaten verfassen
 - Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen und zum eigenen Schreiben nutzen

Jahrgang 10 (2 Klassenarbeiten pro Halbjahr anschließend ZP)

Material: FINALE Prüfungstraining, Westermann

1. Lesen einer Ganzschrift- Vergleich zwischen einem Roman und seiner Darstellung im Film

2. Satire

- Medienspezifische Formen und Gestaltungsmittel analysieren
- Erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst einsetzen
- Beim Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel des satirischen Erzählens planvoll und differenziert verwenden
- auf der Grundlage des eingeführten fachlichen und methodischen Wissens satirische Texte erschließen, die Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten deutenden Textes darstellen
- Sprachliche Mittel in der Satire: Ironie, Übertreibung, Mehrdeutigkeit, ungewohnte Perspektive, Stilbruch, Verfremdung erkennen

3. Aufgabentyp 2 - Thema: Mensch und Natur, Recht und Gerechtigkeit, Medien

- über komplexe Sachverhalte informieren und diese vom eigenen oder fremden Standpunkt beschreiben
- strukturierte Zusammenfassung komplexer Texte
- Verfassen kontinuierlicher Texte mit Ziel eines funktionalen Einsatzes
- argumentative Texte selbstständig verfassen
- Verfahren prozesshaften Schreibens: Zielsetzung, Gliederung, Entwurf mit inhaltlicher und sprachlicher Überarbeitung
- Formen appellativen Schreibens bewusst und situationsangemessen nutzen

4. Aufgabentyp 4b

- durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren
- Verfahren prozesshaften Schreibens
- beherrschen
- Auszüge aus Sachtexten analysieren
- unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterung argumentative Texte verfassen
- argumentative Texte selbstständig verfassen
- Verfahren prozesshaften Schreibens: Zielsetzung, Gliederung, Entwurf mit inhaltlicher und sprachlicher Überarbeitung
- Formen appellativen Schreibens bewusst und situationsangemessen nutzen
- aufgrund eigener Erfahrungen /Kenntnisse und der entsprechenden Aussagen aus dem Text – die Richtigkeit der These des Textes prüfen
- Aussagen von Schaubildern und Grafiken sprachlich adäquat und angemessen erklären

5. Aufgabentyp 4a - Thema: Mensch und Natur, Recht und Gerechtigkeit, Medien

- Schreibprozessorientiert arbeiten: einen analytischen Text im thematischen Zusammenhang mit Zielbezug und Orientierung an den Teilaufgaben planen, formulieren und kriteriengeleitet überarbeiten
- Komplexe Texte erschließen und Inhalte strukturiert zusammenfassen
- Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung inhaltlicher, formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren
- Schaubilder versprachlichen, in Beziehung setzen zu Sachtexten
- Stichwortartige Zusammenfassungen entwickeln
- Cluster, Inhaltsangaben und Mindmap
- Einen Schreibplan zu einem Aufsatz entwerfen
- Textformen: Textanalyse
- Einen literarischen Text schriftlich analysieren:
- Schriftliche Inhaltsangaben zu literarischen Texten schreiben
- Textaussagen, Sachverhalte oder Zusammenhänge in eigenen Worten strukturiert wiedergeben und erläutern
- Personen, ihre Gefühle und ihre Beziehung zu anderen Personen beschreiben
- Textbelege korrekt zitieren