

Kurzlehrplan Kunst Jahrgang 5.

Farbenlehre:

Farbfamilien

Hell-Dunkel-Kontrast

Warm-Kalt-Kontrast

Komplementärkontrast

Mischtechniken und Farbauftrag

Plastik/Objekte:

Verwendung unterschiedlicher Materialien

Collagen

Plastische Objekte

Botschaften ohne Worte:

Ausdrucksformen der Mimik

Körpersprache

Gestik

Pantomime

Kurzlehrplan Kunst Jahrgang 6

Farbenlehre:

Tarnfarben

Farbordnungssysteme

Meine Welt in Bildern:

Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit bildnerisch darstellen

Strukturen:

Zeichentechniken

Binnenstruktur

Kontur

Ordnungsprinzipien: Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie

Kurzlehrplan Kunst Jahrgang 7

Logo, Label, Lieblings-Shirt:

Entwürfe als Vorplanung

alternative Lösungen entwerfen, vergleichen

Einsatz von Farbe, Maltechnik und grafischer Mittel für Gestaltungsabsicht

Collage:

Materialien sammeln, kombinieren und variieren im Hinblick auf Gestaltungsabsicht

Ausdruck steigernde und verfremdende Verfahren identifizieren

Kunst aus dem Bauch heraus:

abstrakter Expressionismus

Farbwirkungen

Farbauftrag

Farbbeziehungen

Wirkung grundlegender Bildmittel

Druckgrafik:

grafische Bildmittel (Konturlinie, Schraffur, Binnenstruktur) entwerfen

Bilder mit Hilfe von druckgrafischen Mitteln gestalten

Wirkung grafischer Techniken

Kurzlehrplan Kunst Jahrgang 8

Zeichensprache, Icons und Symbole:

Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren
adressatenbezogene Bildlösungen gestalten
Plakate, Werbung...

Zeichentechniken:

Schraffuren, Binnenstruktur, Konturlinien
Übungen an verschiedenen Objekten

Vom Raum zur Fläche:

Raum schaffende Bildmittel
Perspektive, Linearperspektive
Raumillusion durch Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung
Farbperspektive

Porträt:

Fotografien bearbeiten
Proportionen des Kopfes
Schraffuren und Konturen für Plastizität
Selbstporträts, Porträts zeichnen