

Schulinterner Lehrplan Kunst

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Jahrgangsstufe 5	Jahrgangsstufe 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Farbfamilie – „Wie viele Geschwister hat eine Farbe?“</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farbgestaltungen durch Mal- und Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell-Dunkel und Kalt-Warm) variieren und bewerten, • in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität). <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte <p>Zeitbedarf: 16 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Das Chamäleon – Tarnfarben</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) erklären, • Malstile anhand von Beispielen aus der Bildenden Kunst und Farbaufträge (lasierend, deckend) unterscheiden und beschreiben. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte <p>Zeitbedarf: 8 Stunden</p>

Jahrgangsstufe 5	Jahrgangsstufe 6
<p data-bbox="188 418 517 450"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="188 488 785 560">Thema: Die Welt im Kleinformat – Wie werden aus Träumen Räume?</p> <p data-bbox="188 598 411 629">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 674 785 1003" style="list-style-type: none"> • die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern, • plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren. <p data-bbox="188 1041 785 1113">Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1151 603 1223">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1189 603 1220" style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt <p data-bbox="188 1258 529 1290">Zeitbedarf: 14 Stunden</p>	<p data-bbox="817 418 1145 450"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="817 488 1407 560">Thema: „Wir alle tragen Masken?!“ – Selbstdarstellung und Inszenierung</p> <p data-bbox="817 598 1040 629">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="817 674 1407 969" style="list-style-type: none"> • plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren, • einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (Plastik, Objekt, Relief) beschreiben. <p data-bbox="817 1008 1407 1079">Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p data-bbox="817 1117 1200 1149">Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul data-bbox="817 1160 1407 1267" style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt Biographische und soziokulturelle Bedingungen <p data-bbox="817 1305 1152 1337">Zeitbedarf: 14 Stunden</p>

Jahrgangsstufe 5	Jahrgangsstufe 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: „Hier spricht dein Körper!“ – Botschaften ohne Worte</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • menschliche Gefühle, Eigenschaften und Charaktere mit den Ausdrucksformen der Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum pantomimisch darstellen, • den Einsatz von Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere erläutern und rollenkritisch bewerten, • körperliche Ausdrucksformen mit Fachbegriffen (Mimik, Gestik, Pantomime) benennen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktion und Interaktion <p>Zeitbedarf: 10 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Bilder der Welt – meine Welt in Bildern</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit bildnerisch darstellen, • die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunsttheoretische Kontexte • Biographische und soziokulturelle Bedingungen <p>Zeitbedarf: 10 Stunden</p>

Jahrgangsstufe 6	Jahrgangsstufe 7
<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Den Strukturen auf der Spur</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit Hilfe grundlegender Bildmittel 	<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Logo Label Lieblings-Shirt – Meine eigene Marke</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p>

<p>Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen,</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/Asymmetrie) beschreiben. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte <p>Zeitbedarf: 8 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren, • alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen, • beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen. • Medienkompetenz: 2.1.,2.2.,2.3.,2.4.,4.1.,4.2.und 5.2. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte <p>Zeitbedarf: 6 Stunden</p>
---	--

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 8
<p data-bbox="188 324 513 353"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="188 398 817 465">Thema: „Schau genau hin!“ – ‚Wirklichkeiten‘ in Bildern</p> <p data-bbox="188 510 411 539">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="188 548 730 577">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 586 817 913" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="188 586 817 721">• Materialien sammeln und in einer Collage oder Montage im Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht kombinieren und variieren, <li data-bbox="188 730 817 833">• Ausdruck steigernde und verfremdende Verfahren identifizieren und benennen. <li data-bbox="188 842 817 913">• Medienkompetenz: 2.1.,2.2.,2.3.,2.4.,4.2.und 5.2. <p data-bbox="188 1025 801 1055">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1099 587 1128">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1137 593 1214" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="188 1137 497 1167">• Malerei und Grafik <li data-bbox="188 1176 593 1205">• Plastik / Skulptur / Objekt <p data-bbox="188 1249 529 1279">Zeitbedarf: 10 Stunden</p>	

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 8
<p data-bbox="188 324 526 360"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="188 394 782 465">Thema: „Kunst aus dem Bauch heraus“ – abstrakter Expressionismus</p> <p data-bbox="188 506 411 542">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 577 782 945" style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Farbwirkungen durch den gezielten Einsatz von Farbauftrag und Farbbeziehungen (komplementäre sowie auf Farbton und -intensität begründete) entwerfen und darstellen, • die Wirkung grundlegender Bildmittel (u.a. in den Bereichen Linie, Farbe, Raum, Komposition) erläutern. <p data-bbox="188 985 782 1057">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1097 590 1133">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1137 590 1209" style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt • Architektur und Raum <p data-bbox="188 1249 523 1285">Zeitbedarf: 10 Stunden</p>	<p data-bbox="817 324 1129 360"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="817 394 1404 465">Thema: Der Fluss der Form - gegenständliche Plastik/ Relief</p> <p data-bbox="817 506 1034 542">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="817 577 1404 1057" style="list-style-type: none"> • plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren, • gegenständliche und gegenstandsfreie Objekte hinsichtlich einer Gestaltungsabsicht entwerfen, • Materialien in Bezug auf ihre optischen, stofflichen und haptischen Qualitäten beschreiben und bewerten. <p data-bbox="817 1097 1404 1169">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="817 1209 1209 1245">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="817 1249 1257 1321" style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt • Kunsttheoretische Kontexte <p data-bbox="817 1361 1152 1397">Zeitbedarf: 14 Stunden</p>

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 8
<p data-bbox="188 324 526 360"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="188 360 598 396">Thema: Wir machen „Druck“</p> <p data-bbox="188 472 411 508">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="188 508 730 544">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 544 766 1059" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="188 544 766 728">• Bilder unter Verwendung von Zeichentechniken und grafischen Bildmitteln (Konturlinien, Schraffuren, Binnenschraffur) entwerfen und gestalten, <li data-bbox="188 728 766 875">• Bilder mit Hilfe von druckgrafischen Mitteln und Techniken (Hoch- und Tiefdruck) gestalten und vergleichen, <li data-bbox="188 875 766 1059">• die Wirkung grafischer Techniken (Hoch-, Tiefdruck) und spezifischer (druck-)grafischer Bildmittel (u.a. Kontur, Schraffur) erläutern. <p data-bbox="188 1099 762 1171">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1211 587 1247">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1247 502 1283" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="188 1247 502 1283">• Malerei und Grafik <p data-bbox="188 1355 529 1391">Zeitbedarf: 12 Stunden</p>	<p data-bbox="790 324 1117 360"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="790 396 1404 468">Thema: Zeichensprache / Sprache der Zeichen – Icons und Symbole</p> <p data-bbox="790 508 1013 544">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="790 544 1332 580">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="790 580 1404 808" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="790 580 1404 692">• analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren, <li data-bbox="790 692 1404 763">• adressatenbezogene Bildlösungen gestalten. <li data-bbox="790 763 1404 808">• Medienkompetenz: 4.1.,4.3.,5.3. <p data-bbox="790 1023 1404 1095">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="790 1135 1189 1171">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="790 1171 1101 1243" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="790 1171 1101 1207">• Malerei und Grafik <li data-bbox="790 1207 1101 1243">• Medienkunst <p data-bbox="790 1283 1109 1319">Zeitbedarf: 4 Stunden</p>

Jahrgangsstufe 8	Jahrgangsstufe 8
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: „Wer hat den Durchblick?“ – Vom Raum zur Fläche</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit verschiedenen Raum schaffenden Bildmitteln (u. a. Linearperspektiven) einfache dreidimensionale Objekte und Räume zeichnerisch darstellen, • Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Farbperspektive schaffen und bewerten, • Bildgestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung, Staffelung, Linearperspektive, Luft- und Farbperspektive). <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Architektur und Raum <p>Zeitbedarf: 16 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Inszenierte Selbstportraits</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • digitale Fotografien entwerfen, herstellen und nachbearbeiten, • Darstellungs- und Manipulationsmöglichkeiten in Fotografie und digitaler Bildgestaltung auch mit Hilfe bildexterner Information überprüfen, • ausgewählte Gestaltungsmöglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung identifizieren und benennen. • Medienkompetenz: 3.1.,3.3.,5.2. und 5.3. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medienkunst <p>Zeitbedarf: 6 – 10 Stunden</p>

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="188 324 507 360"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="188 396 794 465">Thema: Mein Lieblingsbild im Folkwang - Museum</p> <p data-bbox="188 472 411 508">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="188 508 730 544">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 544 794 846" style="list-style-type: none"> • ausgewählte Kunstobjekte herstellen, dem Original nachempfinden und gewählte Techniken erläutern, • das ausgewählte Kunstobjekt in Grundzügen beschreiben und analysieren. • Medienkompetenz: 2.1.,2.2. und 2.3. <p data-bbox="188 992 794 1061">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1099 587 1135">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1135 571 1216" style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Bildbezogene Kontexte <p data-bbox="188 1249 539 1285">Zeitbedarf: 10 Stunden</p>	<p data-bbox="821 324 1141 360"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="821 396 1257 432">Thema: Malen wie die Meister</p> <p data-bbox="821 472 1045 508">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="821 508 1364 544">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="821 544 1404 1135" style="list-style-type: none"> • Beispiele naturalistischer und abstrakter Zeichnungen und Malereien realisieren und bewerten, • naturalistische und abstrakte Gestaltungen anhand ausgewählter Kriterien (Intention, Gestaltungsmittel, Wirkung) analysieren und reflektiert beurteilen, • repräsentative Werkbeispiele sowohl einer traditionellen naturalistischen Epoche als auch der zeitgenössischen Kunst in Grundzügen beschreiben und analysieren. <p data-bbox="821 1171 1404 1240">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="821 1279 1220 1314">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="821 1314 1204 1395" style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Bildbezogene Kontexte <p data-bbox="821 1429 1161 1464">Zeitbedarf: 20 Stunden</p>

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="188 324 518 360"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="188 396 866 472">Thema: Design und Verfremdung – Alltagsgegenstände unter der Lupe</p> <p data-bbox="188 508 411 544">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 580 866 1014" style="list-style-type: none"> • ein Alltagsobjekt hinsichtlich der praktischen, ästhetischen und symbolischen Funktion im Sinne von Produktdesign entwerfen und realisieren, • Zusammenhänge zwischen Gestaltung, Gebrauchsfunktion und Zielgruppe einer Produktgestaltung erläutern, • Übereinstimmungen und Unterschiede von Kunstwerken und Produkten der alltäglichen Medien- oder Konsumwelt – auch rollenkritisch – erörtern. <p data-bbox="188 1059 805 1095">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1131 587 1167">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1171 598 1207" style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt <p data-bbox="188 1243 528 1279">Zeitbedarf: 14 Stunden</p>	<p data-bbox="896 324 1227 360"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="896 396 1406 472">Thema: Totempfähle und Nanas – Kunst als Spiegel der Kulturen</p> <p data-bbox="896 544 1114 580">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="896 656 1406 1090" style="list-style-type: none"> • plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren, • Exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontexteinordnen und individuelle Einflüsse der Person der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben. <p data-bbox="896 1211 1406 1288">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="896 1323 1294 1359">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="896 1364 1305 1400" style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt <p data-bbox="896 1435 1305 1471">Zeitbedarf: 10 – 16 Stunden</p>

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="188 327 523 360"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="188 394 746 461">Thema: „Unser Werbemagazin!“ – Werbeseiten zu erfundenen Produkten</p> <p data-bbox="188 506 411 539">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 573 820 987" style="list-style-type: none"> • analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren, • Layouts im Zusammenspiel von Text und Bildmitteln analysieren. • ausgehend von Perzepten und produktiven Zugängen subjektive Eindrücke von Bildgestaltungen beschreiben. • Medienkompetenz: 2.1.,2.2.,2.3. 2.4.,3.1.,3.3.,4.1.,4.2.,5.2. und 5.3. <p data-bbox="188 1099 807 1133">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1178 587 1211">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1223 504 1290" style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Medienkunst <p data-bbox="188 1323 512 1357">Zeitbedarf: 6 Stunden</p>	

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="188 324 526 360"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="188 396 791 465">Thema: : „Hoch hinaus!“ - Die Welt von allen Seiten</p> <p data-bbox="188 506 411 542">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="188 542 730 577">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 577 791 909" style="list-style-type: none"> • Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen, • eine eigene Gestaltung entwerfen und realisieren, in der ausgewählte kunsthistorische und / oder zeitgenössische Bildelemente reflektiert einbezogen, kombiniert und variiert werden. <p data-bbox="188 1021 791 1093">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1133 587 1169">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1169 549 1205" style="list-style-type: none"> • Architektur und Raum <p data-bbox="188 1245 529 1281">Zeitbedarf: 10 Stunden</p>	<p data-bbox="813 324 1152 360"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="813 396 1404 465">Thema: „Wo stehst du?“ – Position beziehen durch Aktionskunst</p> <p data-bbox="813 506 1037 542">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="813 542 1356 577">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="813 577 1404 1133" style="list-style-type: none"> • in einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren und differenziert erläutern, • eine geeignete Form der Aktionskunst konzipieren, um die eigene Position zum Ausdruck zu bringen, • Bilder als Möglichkeit der kritischen Auseinandersetzung sowie der Visualisierung von Einstellungen und Empfindungen gestalten und bewerten. <p data-bbox="813 1173 1404 1245">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="813 1285 1219 1321">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="813 1321 1177 1357" style="list-style-type: none"> • Aktion und Interaktion <p data-bbox="813 1397 1139 1433">Zeitbedarf: 4 Stunden</p>