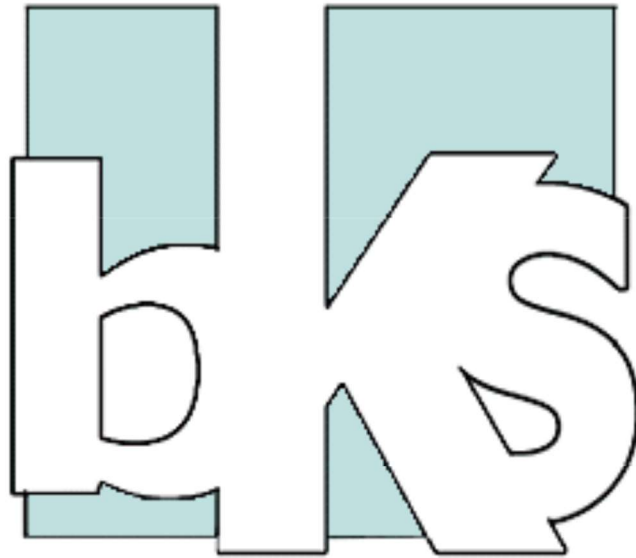




Schulinterner Lehrplan Französisch

Schulinterner Lehrplan: Fach Französisch
Schuljahr 2019 / 2020 (überarbeitete Fassung)

Inhaltsverzeichnis

1. Lehrpläne der Klassen 6 -10
2. Grundsätze der Leistungsbewertung im Fach Französisch
3. Förderkonzept
4. Europa-Curriculum
5. Berufswahlorientierung

Curriculum Französisch Jahrgang 6

Lehrwerk	Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte (Sprechabsichten/ Sprachliche Mittel)	Grammatische Schwerpunkte	Interkulturelle Kompetenzen/ Strategien / Medienkompetenz
Tous ensemble, Bd. 1 , leçon 1 (neues Buch)	Bonjour, Paris ! Approche C'est qui ? Action	- sagen wie ich heiße und wo ich wohne (Je m'appelle ...) (J'habite à) - jemanden begrüßen (Bonjour. Salut. a va ?) - A mich verabschieden (Au revoir.) - nach Personen fragen (C'est qui ?) - antworten - Die Zahlen 1-12 - einen Dialog vorspielen		I: - Erste Eindrücke von Paris S: - Aussprache I: - Begrüßungen S: - Rollenspiele MKR: 3.1; 3.2 ; 3.3
Bd. 1 , leçon 2	Approche Mince, une minute ! Devant le collge Le rap de Maxime Action	- meine Schulsachen - jemanden vorstellen (Voilà Amir.) - Schulsachen kaufen (Un cahier, s'il vous plat.) - sagen, dass ich Geschwister habe (J'ai un frère/une soeur) - sagen wie sie heißen (IL / Elle s'appelle) - sagen wie alt ich bin (J'ai onze ans) - die Zahlen 13-39 - sagen wem die Sachen gehören (Voilà le chat de ...) eine Collage erstellen	Un / une le / la / l'	I: Schulbeginn in Frankreich S: Filme verstehen S: - Wörter lernen mit Farben S: - Hörtexte verstehen S: - Präsentieren - Portfolio - Wörter lernen MKR: 3.1; 3.2 ; 3.3; 4.1; 4.2

Lehrwerk	Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte (Sprechabsichten/ Sprachliche Mittel)	Grammatische Schwerpunkte	Interkulturelle Kompetenzen/ Strategien / Medienkompetenz
Tous ensemble, Bd. 1 , leçon 3 (neues Buch)	Les loisirs			
	Approche	- Wortschatz: meine Hobbys	Verben auf -er (Sg)	I: - Freizeitaktivitäten
	Atelier A:	- sagen was ich (nicht) mag.		Stratégie:- Hörtexte verstehen (vgl. S.117)
	Une surprise pour Maxime	- jemanden fragen was er / sie mag. - Wortschatzerweiterung: aimer / adorer / détester - antworten - Die Zahlen 1-12		- Wörter erschließen (vgl. S. 117) - Wörter nachschlagen (vgl. S. 116) - Wortnetze bilden (vgl. S. 116)
	Atelier B	- einen Dialog vorspielen		
	Aujourd'hui, c'est la finale .	- sagen was ich mache / was jemand macht Wortschatzerweiterung: Verben auf -er chercher, rester, regarder, danser, chanter, tomber; jouer	Verben auf – er (Pl.) Der unbestimmte Artikel Plural	Stratégie: - Texte verstehen (vgl. S. 117)
	Atelier C			
	Des crêpes pour tout le monde	Wortschatz: les jours de la semaine	Pluaralformen von avoir	
	Action			
Eine E-Mail schreiben	- Eine E-Mail lesen und beantworten		Stratégie: - E-Mails schreiben (vgl. S. 118) - Sprachmittlung (vgl. S. 118)	
Ein frz. Plakat verstehen				
				MKR: 3.1; 3.2 4.1; 4.2

Lehrwerk	Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte (Sprechabsichten/ Sprachliche Mittel)	Grammatische Schwerpunkte	Interkulturelle Kompetenzen/ Strategien /Medienkompetenz
Tous ensemble, Bd. 1 , leçon 4 (neues Buch)	Joyeux anniversaire Approche Atelier A: <i>Un cadeau pour Maxime</i> Atelier B <i>Super, les cadeaux!</i> Atelier C <i>La chambre d'Antoine</i> Action <i>un cadeau pour un copain</i>	- sagen wann man Geburtstag hat Wortschatz: Mon anniversasire, c'est le / les mois de l'année - zustimmen (Super idée / d'accord) - ablehnen (Oh, non, c'est nul.) - meine Familie vorstellen - Wörter buchstabieren Wortschatz: <i>Ma famille</i> - ein Zimmer beschreiben Wortschatz: <i>Une chambre</i> - ein Geschenk besorgen und gratulieren - eine Einladung zum Geburtstag verstehen	 Das Verb être Die Possessivbegleiter der 1. Pers. Die Possessivbegleiter der 2. und 3. Person	I: - Geburtstag Stratégie:- Hörtexte verstehen (vgl. S.117) Stratégie: - Hörtexte verstehen (vgl. S. 117) Stratégie: - Wortkarten (vgl. S. 116) Stratégie: - Rollenspiele, Sprachmittlung (vgl. S. 118) -
				MKR: 3.1; 3.2; 3.3

--	--	--	--	--

Curriculum Französisch Jahrgang 7

Lehrwerk	Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte (Sprechabsichten/ Sprachliche Mittel)	Grammatische Schwerpunkte	Interkulturelle Kompetenzen/ Strategien /Medienkompetenz
Tous ensemble, Bd. 1 , leçon 5 (neues Buch)	Lisa à Paris Paris, je t'aime Une journée à l' Aquaboulevard Ce n'est pas vrai !	- etwas kaufen - sich verabreden/ Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui? A quelle heure? - sich etwas zu essen kaufen/ Je voudrais... Ca fait... euros. Fakultativ: Tâche/ Lernaufgabe: ein Wochenende für französische Freunde planen	aller à die Uhrzeit Zahlen von 40-99 ne...pas	S: - Wörter erschließen - Texte verstehen - Rollenspiele I: Sehenswürdigkeiten in Paris S: Rollenspiele S. Wörter erschließen S: Hörtexte verstehen
Bd. 1 , leçon 6	C'est l'été Les vacances, c'est cool ! Colo en Ardèche	- Aussagen über das Wetter treffen können - sagen, wohin ich fahre - sagen, was ich dort mache (Wortschatz Ferien) - jemanden auffordern, etwas zu tun Torne à gauche/ à droite - etwas begründen Parce que je Tâche/ Lernaufgabe Eine Urlaubskarte schreiben Fakultativ: Partie Extra (S:106ff)	faire en du, de la Fragen stellen / Qui ? Où / Qu'est-ce que ? notre / votre / leur Impératif / Écoute / Écoutez.	I: Ferien in Frankreich S: Texte verstehen S: Postkarten schreiben I: Feste in Frankreich S: Leseverstehen MKR: 3.1;3.2; 3.3; 2.1; 2.2

Curriculum Französisch Jahrgang 8

Lehrwerk	Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte (Sprechabsichten/ Sprachliche Mittel)	Grammatische Schwerpunkte	Interkulturelle Kompetenzen/ Strategien/ Medienkompetenz
Tous ensemble, Bd. 2 , leçon 3 (neues Buch)	Enfin, c'est le week-end !	- über Wochenendaktivitäten sprechen können - Moi, je vais au parc. / On fait du skate - Freizeitaktivitäten		I: Vis-à- vis: Geschäfte und Öffnungszeiten
	Quel cinéma !	- erzählen, was man gemacht hat - J'ai écouté de la musique.	- passé composé mit avoir - attendre - répondre	S: Kugellager S: Marktplatzgespräch S. Rollenspiel
		- einen Verlust melden können - J'ai perdu mon sac.		S: Schreiben
Module B fakultativ	Chefs de cuisine	- ein Rezept präsentieren können - Lebensmittel; Zubereitung von Gerichten		
Bd. 2 , leçon 4	Balades et découvertes	- sagen, worauf man Lust hat - J'ai envie d'aller à ... - J'ai envie de faire ... - Vorschläge machen / Ich kann ... - Je vais faire une balade à vélo. - über das Wetter reden können (Ausflug / Wetter) - Il va faire quel temps ?	- avoir envie de - le futur composé - prendre - Fragen mit <i>Est-ce que</i>	I: Vis-à-vis Römische Spuren in Südfrankreich
	Une balade à vélo	Lernaufgabe: Vorschläge diskutieren und eine Lösung finden		S: Hören
	DELF	Fakultativ: Révisions Fakultativ: DELF		S: Grammatik erarbeiten
				S: Marktplatzgespräch S: Wörter erschließen S: Internet
				MKR: 3.1;3.2;3.3;2.1;2.2, 4.1; 4.2; 1.1

--	--	--	--	--

Lehrwerk	Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte (Sprechabsichten/ Sprachliche Mittel)	Grammatische Schwerpunkte	Interkulturelle Kompetenzen/ Strategien/ Medienkompetenz
Tous ensemble, Bd. 2 , leçon 5 (neues Buch) Module C fakultativ	Ça me fascine ! Journnée «Portes ouvertes» au centre équestre Visitons Marseille !	- sagen, was man gerne machen möchte - J'aimerais faire ... - Sportliche Aktivitäten - fragen, was jemand machen möchte - Qu'est-ce que tu veux faire ? - ein Bild beschreiben - Hilfe anbieten Je peux t'aider ? Fakultativ: Lernaufgabe: Einen Französischtag organisieren - einen Rundgang durch die Stadt beschreiben	- der Infinitivsatz - aimer faire qc - vouloir - pouvoir	I: Vis-à-vis: Natur und Sport S: Lesen S: Brainstorming S: einen Arbeitsplan erstellen
Bd. 3 , leçon 1 (neues Buch)	Au-delà des frontières Entre potes Tu peux me faire confiance Tâche (fakultativ)	- Gefühle benennen können - über Freundschaften reden (Gefühle) - in Konfliktsituationen handeln (Mobbing) Lernaufgabe: Fotoroman schreiben / Film (fakultativ)	- Adjektive (Gefühle) - lui / leur - ne ... plus / rien / pas encore - dire	I: Vis-à-vis: Ami ou copain ? S: Szenisches Lesen S: Hören S: Marktplatzgespräch S: Schreiben ; Feedback MKR: 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 2.1; 2.2; 4.1; 4.2

Lehrwerk	Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte (Sprechabsichten/ Sprachliche Mittel)	Grammatische Schwerpunkte	Interkulturelle Kompetenzen/ Strategien/ Medienkompetenz
Tous ensemble, Bd. 3 Module A Fakultativ	L'art du graffiti Ein Kunstobjekt anfertigen	- Den Arbeitsprozess beschreiben (Graffiti)		K: Hör-Sehverstehen/Sprechen
Bd. 3 , leçon 2 (neues Buch)	Prêts pour les Pyrénées ? Quelle aventure ! Tâche (fakultativ) Révisions (fakultativ) DELF (fakultativ)	- Tiere benennen können - erzählen, was passiert ist (Unfall) - berichten, was jemand gesagt hat - sagen, was wehtut (Krankenhaus) Lernaufgabe: eine Geschichte schreiben (fakultativ)	- indirekte Objekt pronomen - chez lui / elle - devoir - indirekte Rede	I: Vis-à-vis: Les régions protégées S: Lesen und Verstehen S: Schreibkonferenz S: Mediation MKR: 3.1;3.2; 3.3 4.1; 4.2

Lehrwerk	Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte (Sprechabsichten/ Sprachliche Mittel)	Grammatische Schwerpunkte	Interkulturelle Kompetenzen/ Strategien/ Medienkompetenz
Tous ensemble, Bd. 3 , leçon 3 (neues Buch)	Les échanges, ça change! A l'étranger Tout est possible!	- Familienleben - Essgewohnheiten - Schulalltag - sagen, wo ich gewesen bin - ein Tischgespräch führen Lernaufgabe: mit einem Austauschpartner Kontakt aufnehmen Fakultativ: - Zukunftswünsche - Berufsvorstellungen Lernaufgabe: mein eigenes Profil erstellen	- passé composé mit être - partir, sortir - unbestimmte Mengenangaben	I: Vis-à-vis: L'OFAJ S: Film verstehen S: Wörter erschließen S: Lesekonferenz S: Redemittel für den Schüleraustausch S: Schreiben: Blog S: Mediation K: Sprechen/Schreiben MKR: 2.1; 2.2
Bd. 3 , leçon 4	Quel boulot! Ils stressent là-bas!	- Auskünfte einholen und erteilen - Restaurant - Speisekarte - eine Bestellung im Restaurant aufgeben - ein Telefongespräch führen Lernaufgabe: Mich für einen Minijob bewerben	- ce/cette - direkte Objektpronomen - le, la, les - lire, écrire	I: Vis-à-vis: Les fêtes S: Hören S: Szenisches Lesen S: Wörter nachschlagen

Curriculum Französisch Jahrgang 10

Lehrwerk	Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte (Sprechabsichten/ Sprachliche Mittel)	Grammatische Schwerpunkte	Interkulturelle Kompetenzen/ Strategien/ Medienkompetenz
Tous ensemble, Bd. 4, leçon 3 (neues Buch)	Louis XIV, le Roi-Soleil Le danger est partout! DELF	- Tagesablauf - einen Tagesablauf schildern - ein Bild beschreiben Lernaufgabe: Eine kleine Ausstellung planen und durchführen Fakultativ: Révisions Fakultativ: DELF	- reflexive Verben - beau/nouveau/vieux - conditionnel - si-Sätze (Typ II)	I: Vis-à-vis: Versailles als Vorbild S: Internetrecherche S: Wörter erschließen S: Fiche erstellen und versprachlichen S: Lesen und Verstehen S: ein Bild beschreiben S: Wörter erschließen/ nachschlagen S: Präsentation MKR: 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2
Bd. 4, leçon 4	Strasbourg, capitale européenne A deux pas de l'Allemagne On joue au Tock?	- Europaparlament - ARTE - Informationen zu Straßburg geben - öffentliche Verkehrsmittel benutzen Lernaufgabe: Eine Klassenfahrt planen Fakultativ: Lernaufgabe: Ein Spiel kennenlernen	- Adverbien - savoir - die Inversionsfrage - subjonctif	I: Vis-à-vis: Grenzstädte S: Fiche erstellen und versprachlichen S: Internetrecherche S: Lesetechniken S: Wörter erschließen/nachschlagen S: Präsentation K: Lesen/Sprechen S: Wortschatz aufbauen und er-

	Paradis amers	und spielen - einen Filmausschnitt verstehen - einen Romanauszug lesen		weiteren K: Hör-Sehverstehen S: Einen Film verstehen MKR: 2.1; 2.2 ; 3.1; 3.2; 4.1
Lehrwerk	Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte (Sprechabsichten/ Sprachliche Mittel)	Grammatische Schwerpunkte	Interkulturelle Kompetenzen/ Strategien /Medienkompetenz
Bd. 5, leçon 1	Paris dessine son avenir Nouvelles formes d'habitation Se sentir bien dans son quartier Atelier d'expression Créer un nouveau quartier Boîte à outils	- Le quartier - comparer les loyers - l'immeuble - l'appartement - parler des avantages et des inconvénients de la co-existence - exprimer ses souhaits - décrire son projet - préciser ses idées - présenter un plan ou une maquette - Les services - Les espaces partagés - convaincre - donner son avis	- conditionnel - futur simple - subjectif	I: Les loyers à Paris S: Detailverstehen S: Internetrecherche S: Selektives Verstehen S: An einer Diskussion teilnehmen S: Carte mentale S: Präsentation MKR: 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 ; 4.1; 4.2
Bd. 5, leçon 2	Les images qui accrochent Séduire ou convaincre? Quel gâchis! Atelier d'expression	- La publicité - Le gaspillage - donner des exemples de gaspillage - commenter un graphique - décrire un objet	- der Passivsatz - qui, que, dont	S: Ein Plakat beschreiben I: La société de consommation S: Sachtexte auswerten S: An einer Diskussion teilnehmen Men S: Grafiken auswerten S: Ein Plakat analysieren

	Une campagne qui convainc Boîte à outils DELF	- inventer un slogan - analyser une affiche - réalisation d'une affiche pour une campagne - Des slogans - présenter - donner un feedback Fakultativ: DELF	- der Imperativ	S: Feedback geben MKR: 2.1; 2.2 ; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2
--	---	---	------------------------	--

Grundsätze der Leistungsbewertung im Fach Französisch

Leistungsbewertung im Französischunterricht der S I

Die Gesamtnote richtet sich nach den Vorgaben der **APO-SI § 6** ('Schriftliche Arbeiten' und 'Sonstige Leistungen im Unterricht') und des **Kernlehrplans Französisch** (Kommunikative Kompetenzen, Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit, Interkulturelle Kompetenzen und methodische Kompetenzen).

Auf dieser Grundlage unterscheidet die Fachkonferenz Französisch folgende Teilleistungen und gewichtet diese wie folgt:

1. Schriftliche Arbeiten (50%)	2. Sonstige Leistungen (50%)	
Kursarbeiten	Mündliche Beiträge und praktische Leistungen (30%)	Schriftliche Übungen (20%), darunter Wortschatzkontrollen (mindestens 10 %)

Schriftliche Arbeiten

1. Allgemeines

- Die verschiedenen Kompetenzbereiche (Kommunikative Kompetenzen, Verfügung von sprachlichen Mitteln und Korrektheit, methodische Kompetenzen und interkulturelle Kompetenzen) werden angemessen berücksichtigt.
- Grundsätzlich können geschlossene, halboffene und offene Aufgaben eingesetzt werden. Der Anteil der offenen Aufgaben sollte nach dem 3. Lernjahr gesteigert werden.
- Rezeptive und produktive Leistungen werden in mehreren Teilaufgaben überprüft, die in einem thematisch - inhaltlichen Zusammenhang stehen.
- APO -SI § 6 (8):
Einmal im Schuljahr kann pro Fach eine Klassenarbeit durch eine andere, in der Regel schriftliche, in Ausnahmefällen auch

gleichwertige nicht schriftliche Leistungsüberprüfung ersetzt werden.

- ☐ Präsentation von Referaten
- ☐ mündliche Prüfung
- ☐ Portfolio

2. Anzahl und Gestaltung der schriftlichen Klassenarbeiten bzw. Kursarbeiten

Klasse / Kurs	1. Halbjahr	2. Halbjahr	Dauer
Jahrgangsstufe 6	Drei (3)	Drei (3)	45 Minuten
Jahrgangsstufe 7	Drei (3)	Drei (3)	45 Minuten
Jahrgangsstufe 8	Drei (3)	Zwei (2)	45 – 60 Minuten
Jahrgangsstufe 9	Zwei (2)	Zwei (2)	60 - 90 Minuten
Jahrgangsstufe 10	Zwei (2)	Zwei (2)	60 - 90 Minuten

- In jeder Arbeit sollte eine Lese- und / oder Hörverstehens - Aufgabe sowie eine produktive Schreibaufgabe enthalten sein.
- Aufgabe zum freien Schreiben (production de texte) können sein: kurze Texte in Form von Briefen, Postkarten, Internetblogs oder Emails, Bildbeschreibungen oder Dialoge etc.

3. Bewertung der schriftlichen Klassen – bzw. Kursarbeiten

Die schriftlichen Arbeiten bilden **50 %** der Zeugnisnote.

Die Bewertung der Klassen- bzw. Kursarbeiten erfolgt nach Punkten.
Die Notenfindung bewegt sich in dem unten angegebenen Rahmen.

sehr gut	100 % - 92 % (89 %)
gut	(91%) 88 % - 80 % (76 %)
befriedigend	(79%) 75 % - 65 % (63 %)

ausreichend	(64%) 62 % - 50 %
mangelhaft	49% - 30 % (26 %)
ungenügend	25 % - 0 %

Die Bepunktung zur Notenfindung ersetzt nicht den Kommentar unter der schriftlichen Arbeit. Die Beurteilung der Leistungen soll mit der Diagnose des erreichten Leistungsstands und individuellen Hinweisen für das Weiterlernen verbunden sein (siehe Modell für einen Bewertungsbogen).

Korrekturzeichen / Gewichtung

O	Rechtschreibung (Rechtschreibung, Satzzeichen, Akzente)	- 0,5 – 1 F
GR	Grammatikfehler (Accord, Formfehler, Beziehungsfehler)	- 0,5 - 1 F
ST	Satzstellung	- 0,5 – 1 F
SB	Satzbau	- 1 F
W	Wortfehler	- 1 F
Sinn	Inhaltsfehler	- 1 F
[-]	zu viel	- 1 F
√	Auslassung	- 1 F

Unterscheidung zwischen Grammatikübungen und freien Schreibeilen

In Grammatikteilen werden die erworbenen Strukturen abgefragt und Fehler deshalb als ein ganzer Fehler gewertet.

In den freien Schreibeilen werden nicht hörbare und das Verständnis nicht beeinträchtigende Fehler mit einem halben Fehlerpunkt bewertet.

Modell für einen Bewertungsbogen

Insgesamt: _____ / 110 P.

Note

Folgende Bereiche solltest du noch einmal wiederholen:

□□□□□□□□ **Wortschatz der Lektionen 2 & 3:**

- Hörverständnis
- Anwendung in der freien Textproduktion

□□□□□□□□□□ **Grammatik:**

- Bildung der Adverbien
- Bildung der Adjektive
- Unterscheidung Adverb / Adjektiv
- Formen des « conditionnel »
- Irrealer Bedingungssatz
- Formen des « imparfait »

□□□□□□□□□□□□ **Textproduktion zu den Themen**

- «L'Union européenne»
- «Préparer un stage en France »

Mitteilung an die Eltern:

Testergebnisse dieses Halbjahres:

_____ / _____ / _____ / _____ / _____

Um (noch) bessere Lernerfolge zu erzielen, sollte Ihr Sohn / Ihre Tochter zukünftig

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ im Unterricht konzentrierter / regelmäßiger / aktiver mitarbeiten.

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ die Unterrichtsergebnisse intensiver wiederholen / regelmäßig üben.

□□□□□□□□□□□□□□□□ die Vokabeln gründlicher lernen.

[illegible]

Insgesamt in diesem Halbjahr insgesamt _____-mal vergessen!

Sollte Ihr Kind weitere Hilfestellungen benötigen, können Sie sich gerne mit mir in Verbindung setzen.

Essen, den April 2017

Für die Beurteilung der „production écrite“ in den Jahrgangsstufen 9/10 empfehlen wir das nachfolgende Muster.

	Mögliche Punktzahl	Erreichte Punktzahl
<u>Inhaltliche Leistung:</u> a) Du schreibst einen Text über die EU, der nicht alle / fast alle / alle inhaltlichen Vorgaben sehr ausführlich beinhaltet (siehe Aufgabenstellung). b) Du schreibst ein Bewerbungsschreiben, das nicht alle / fast alle / alle inhaltlichen Vorgaben sehr ausführlich beinhaltet (siehe Aufgabenstellung).	15 15	
<u>Sprachliche Leistung:</u> <u>Richtigkeit:</u> ☐ Der gesamte Text enthält nur wenige Fehler. Die Fehler, die auftreten, haben meist den Charakter von Flüchtigkeitsfehlern oder resultieren aus einer differenzierten Aussageabsicht. ☐ Es treten eine Reihe von Fehlern auf, die aber das Verständnis des Textes nicht beeinträchtigen. Einzelne Abschnitte sind fehlerfrei. ☐ Nur wenige Sätze sind frei von Fehlern. Das Verständnis des Textes ist dadurch aber nicht deutlich erschwert. ☐ Fast in jedem Satz befindet sich mindestens ein Verstoß gegen die Regeln der Rechtschreibung, der grundlegenden Grammatik oder der richtigen Wortwahl. Der Text ist nicht immer klar verständlich. ☐ Deine sprachlichen Kenntnisse sind so lückenhaft, dass du nicht in der Lage bist, die Aufgabenstellung angemessen zu bearbeiten. <u>Satzbau:</u> ☐ Dein Satzbau reproduziert die erarbeiteten Unterrichtsergebnisse. Du formulierst aber nicht /kaum selbstständig. ☐ Dein Satzbau ist variantenreich und oft selbstständig formuliert.	25	

	5	
Gesamtpunktzahl	60	

4. Sonstige Mitarbeit bzw. mündliche Leistungen

Die sonstige Mitarbeit stellt 50 % der Gesamtleistung dar.

A Mündliche Beiträge und praktische Leistungen (30%)

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Partner- und Gruppenarbeit
- Hausaufgaben
- Wiedergabe von Unterrichtsergebnissen
- Lesefertigkeit (Sprechen)
- Beteiligung am kommunikativen Handeln
- Beteiligungsbereitschaft
- Arbeitstechniken
- Erkennen von Problemen
- Materialbeschaffung
- Heftführung
- Teamfähigkeit / Kooperation
- Hilfsbereitschaft
- Transferleistungen
- Kreativer Umgang mit Sprache
- Vorträge
- Rollenspiele
- Collagen / Poster
- Wochenplan - Arbeit
- Interviews
- Präsentationen
- Projektorientiertes Arbeiten

B Schriftliche Übungen (20%)

- Diktate
- Schriftliche Überprüfung von thematischen Einheiten (z.B. Grammatik)
- Résumé
- Lückentexte
- Wortschatzkontrollen (mindestens 10%)

C Bewertung der sonstigen Leistungen

Folgende Übersicht mit Formulierungen kann die Mitarbeit am Unterricht beschreiben und die Zuordnung zu einer Notenskala ermöglichen.

Note	Quantität	Qualität der Mitarbeit		
		Sprachliche Mittel Sprachrichtigkeit	Aussprache / Intonation	Inhalt / Interaktion
1	Sehr kontinuierlich bei allen Aufgaben; umfangreiche Beiträge	Sichere Verwendung grammatischer und lexikalischer Strukturen	Weitestgehend korrekt , nach dem 3. Lernjahr: kann auch einfache neue Texte sinngebend vorlesen	Kann Sachverhalte präzise und flüssig, adressaten- und aufgabengerecht darstellen, kann gut im Gespräch interagieren.
2	Kontinuierlich, in Übungsphasen aber auch bei der Erarbeitung neuer Themen	Weitgehend sicherer Gebrauch lexikalischer und grammatischer Strukturen; Fehler stören die Kommunikation kaum	Meist deutlich und klar mit geringfügigen Verstößen; nach dem 3. Lernjahr: kann Ausspracheregeln auch bei neuen Wörtern	Kann Sachverhalte verständlich, adressaten- und aufgabengerecht darstellen; kann im Gespräch situationsgerecht reagieren
3	Durchschnitt-lich; vor allem beim Vortrag von HA oder in Übungsphasen, interessiert und aufmerksam	Meistens sicherer Sprachgebrauch	Artikulierte und betont insgesamt verständlich	Formuliert weniger eigenständig; Beiträge gehen aber über den einzelnen Satz hinaus; nicht immer aufgabengemäß
4	Seltene Beteiligung; vorwiegend auf Ansprache	Kann sich grundlegend verständlich machen; häufige grammatische und lexikalische Verstöße	Mängel in Artikulation und Betonung beeinträchtigen die Verständlichkeit	Beiträge vorwiegend auf der Ebene von Einzelsätzen, detaillierte oder zusammenhängende Beiträge scheitern oft an sprachl.. Problemen
5	Mitarbeit nur auf Ansprache	Meistens grammatisch fehlerhafte und lexikalisch lückenhafte Anwendung der Zielsprache; Beeinträchtigung der Kommunikation	Häufige Mängel in Artikulation und Betonung beeinträchtigen die Verständlichkeit erheblich	Kann auch einfache Sachverhalte nur eingeschränkt darstellen; fachliche Defizite; Interaktion nur mithilfe des Lehrers möglich
6	Mitarbeit auch auf Ansprache kaum zu verzeichnen	Völlig unzureichend	unverständlich	Beiträge kaum brauchbar

Förderkonzept im Fach Französisch

Die Fachschaft Französisch arbeitet mit einem schülerorientierten Förderkonzept, das versucht, anhand von individuellen Auswertungsbögen im Anhang der Kursarbeiten die Lerndefizite der einzelnen Schüler(innen) möglichst exakt zu benennen (siehe Anlage). Bei Schüler(inne)n mit erkennbarem Förderbedarf wird anschließend gemeinsam mit den Fachlehrer(inne)n eine detaillierte Lernvereinbarung getroffen (siehe Anlage), mit deren Hilfe die Schüler(innen) eigenständig daran arbeiten, ihre Lerndefizite zu beheben. Die dazu notwendigen Materialien werden für jede(n) Schüler(in) individuell ausgewählt (Materialgrundlage: siehe unten). Eine Überprüfung der Ergebnisse bzw. Lernfortschritte findet durch die Kontrolle der Lernvereinbarungen bzw. der ausgewählten Aufgaben statt.

Materialien:

a) Zur Arbeit an Defiziten in den Bereichen Grammatik / Text- und Hörverständnis / schriftliche Textproduktion:

- Lehrbücher, *Tous ensemble 1-5*
- Cahier d'activités, *Tous ensemble 1-5*
- Digitale Assistenten zu den Lehrbüchern, *Tous ensemble 1-5*
- Grammatik DVDs, *Tous ensemble 1-3*
- CDs, *Tous ensemble 1-5*
- Standardaufgaben, *Tous ensemble 1-5*
- Vorbereitung auf Tests und Klassenarbeiten, *Tous ensemble 1-5*
- 99 grammatische Übungen, *Tous ensemble 1-2*

b) Zur Arbeit an methodischen Defiziten:

- Methodenblatt „Vokabeln lernen“ (Klett Verlag: Testen und Fördern)
- Materialien des Methodenkonzepts der BKS zu den Themenbereichen:
- Hausaufgaben und Heftführung

- Effektives Üben / Lerntypentest
- Vorbereitung von Klassenarbeiten
- Arbeit mit Nachschlagewerken
(siehe Methodenkonzept der BKS bzw. Methodenordner der Schüler/innen der Klassen 5-7)

- Lerntipps, aus: *Etudes Françaises - Ensemble: Face à face*. Materialien für Partner- und Freiarbeit 1:
 - „Vokabeln lernen – leicht gemacht“
 - „Fehler vermeiden“
 - „Verbtraining“
 - „Wie lerne ich am besten auswendig?“
 - „Akzenttraining“
 - „Wie bekämpfe ich meine Sprachhemmungen?“

Europacurriculum

Tous ensemble 1

Seite 18 ff	Schulbeginn in Frankreich
Seite 68 ff	Sehenswürdigkeiten in Paris
Seite 92 ff	Ferien in Frankreich

Tous ensemble 2

Seite 30 ff	Schule in Frankreich
Seite 46 ff	Geschäfte und ihre Öffnungszeiten in Frankreich
Seite 58 ff	französische Küche (Rezepte, Speisekarten, etc.)
Seite 64 ff	Römische Spuren in Südfrankreich (europäische Geschichte)
Seite 92 ff	einen Französisch -Tag organisieren und durchführen
Seite 96 ff	Visits Marseille ! Kennenlernen einer französischen Stadt durch einen 'virtuellen' Stadtrundgang
Seite 108 ff	Fête des Lumières à Lyon

Tous ensemble 3

Seite 30 ff	Régions protégées en France
Seite 48 ff	Schüleraustausch mit Frankreich (A l'étranger)
Seite 70 ff	Ferien / Urlaub in Frankreich organisieren und durchführen
Seite 102 ff	Module: L'Hexagone (Frankreichs Geografie und Wirtschaftszweige)

Tous ensemble 4

Seite 30 ff	Multikulturalität
Seite 56 ff	Louis XIV und seine Bedeutung für die europäische Geschichte
Seite 76 ff	Strasbourg, capitale européenne / Grenzstädte

Tous ensemble 5

Seite 28 ff	Comics aus Belgien und Frankreich
Seite 40 ff	Un chantier international / eine internationale Großbaustelle

Bezüge zur Berufswahlorientierung

Lehrwerkunabhängig

Themenheft 2, Klett , L'orientation: faire le bon choix

Tous ensemble 3

Seite 64 ff Berufe und Bewerbung
(Quels métiers?; des profils, des CV, des offres d'emploi)

Seite 90 ff Rungis – Leben und Arbeiten auf einem französischen Großmarkt

Tous ensemble 5

Seite 40 ff Un chantier international / eine internationale Großbaustelle

Zuordnung der Themen der schulischen Fachcurricula zu den einzelnen Bereichen des Medienkompetenzrahmens

Aufgabe:

*Ordnen Sie Themen ihres Lehrplans den einzelnen Kompetenzen des MKR zu.
Nennen Sie die jeweilige Jahrgangsstufe und ggf. auch die passenden Methoden / Medien.
Gibt es weitere Themen, die Sie zukünftig in Ihrem Fach umsetzen möchten? Fügen Sie
auch diese in die Tabelle ein (andere Schriftfarbe).*

1. Bedienen und Anwenden		
Fach	Klassenstufe	Beschreibung (Thema, Methoden, Medien)
1.1 Medienausstattung (Hardware) Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen		
Französisch	6 - 10	Tondokumente und Filme zu Tous ensemble finden (Online, DVD, CD, digitaler Assistent)
1.2 Digitale Werkzeuge Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen		
Französisch	7-10	Umgang mit Word – Textverarbeitung üben, Präsentationen mit Power Point, Filme drehen, Umfragen erstellen, Blog
Französisch	6-10	Umgang mit Google Earth – französische Orte und Landschaften per Google Earth erkunden; Umgang mit virtuellen Angeboten (z.B. Museumsgang, Charts, Kochbücher, Kinoprogramm)
1.3 Datenorganisation Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren		
Französisch	9-10	Nach Internetrecherche Informationen im Schülerordner speichern, Lesezeichen auf eigenem Tablet setzen

1.4 Datenschutz und Informationssicherheit

Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen, Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten

Französisch	6-10	Verantwortungsvoller Umgang mit eigenen Daten und Fotos am Beispiel eines Steckbriefs oder von Emails, diversen Accounts auf social media
-------------	------	---

2. Informieren und Recherchieren

Fach	Klassenstufe	Beschreibung (Thema, Methoden, Medien)
------	--------------	--

2.1 Informationsrecherche

Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden

Französisch	6-10	Internetrecherche zu Inhalten und Wortschatzarbeit (Landeskunde und Wortschatz), Suchmaschinen benutzen
-------------	------	---

2.2 Informationsauswertung

Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten

Französisch	6-10	Landeskundliche Informationen mittels Internetrecherche entnehmen und aufbereiten
-------------	------	---

2.3 Informationsbewertung

Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten

Französisch	9 - 10	Informationen und Daten aus- und bewerten anhand europäischer Themen (politische Themen: Migration, Europäischer Gedanke, ...),
-------------	--------	---

2.4 Informationskritik

Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen

Französisch	8-10	Schärfung der Wahrnehmung von Lied-, Text und Videoinhalten mit unangemessenen Aussagen und Darstellungen (Frauenbild, Ausländerfeindlichkeit, Antisemitismus, Gewalt, ...)
-------------	------	---

3. Kommunizieren und Kooperieren		
Fach	Klassenstufe	Beschreibung (Thema, Methoden, Medien)
3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen		
Französisch	6-10	Austauschpartner kontaktieren per Email; Hotelreservierungen und Planungen; Kontakte per SMS; Virtueller Museumsgang; Wegbeschreibung, Reiseauskünfte, Einkäufe
3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten		
Französisch	6-10	Netiquette einhalten, Formalia für informelle und formelle Kontakte per Email, SMS, Whatsapp, Telefongespräche
3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten		
Französisch	6-10	Netiquette einhalten, interkulturelles Handeln durch Vergleich, Erkennen von Mobbing
3.4 Cybergewalt und Kriminalität Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen		
Französisch	7-10	Mobbing und Ausgrenzung erkennen und Lösungsansätze entwickeln

4. Produzieren und Präsentieren		
Fach	Klassenstufe	Beschreibung (Thema, Methoden, Medien)
4.1 Medienproduktion und Präsentation Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen		
Französisch	6-9	Collagen entwerfen, Broschüren, Poster, Programm für Austauschprojekte und Besuche
Französisch	9-10	Vorträge und digitale Präsentationen zu französischen

		Regionen, Städten und französisch-sprachigen Ländern
4.2 Gestaltungsmittel		
Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen		
Französisch	6-10	Bilder, Texte und Videos hinsichtlich ihrer Aussageabsichten kritisch hinterfragen am Beispiel von Ludwig XIV, Vorurteile Klischees über Frankreich
4.3 Quellendokumentation		
Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden		
Französisch	9-10	Genaue Angaben von Quellen und Zitaten; Kennzeichnen von Fotos und Zitaten
4.4 Rechtliche Grundlagen		
Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u. a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u. a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten		
Französisch	9-10	Genaue Angaben von Quellen und Zitaten; Kennzeichnen von Fotos und Zitaten

5. Analysieren und Reflektieren		
Fach	Klassenstufe	Beschreibung (Thema, Methoden, Medien)
5.1 Medienanalyse		
Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren		
5.2 Meinungsbildung		
Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen		
5.3 Identitätsbildung		
Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen		

und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen		
5.4 Selbstregulierte Mediennutzung		
Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen		

6. Problemlösen und Modellieren		
Fach	Klassenstufe	Beschreibung (Thema, Methoden, Medien)
6.1 Werkzeuge der digitalen Welt		
Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen		
6.2 Algorithmen erkennen		
Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren		
6.3 Modellieren und Programmieren		
Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen, diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen		
6.4 Bedeutung von Algorithmen		

Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren		

